

## Фея со стальными яичниками by Ildre\_Auskaite

**Series:** [Meta \[3\]](#)

**Category:** Stranger Things (TV 2016)

**Genre:** Analysis, Character Analysis, Character Study, Don't copy to another site, Drama, Essays, F/M, Fandom Analytics, Gen, Meta, Psychology, Teenage Drama

**Language:** Русский

**Characters:** Jonathan Byers, Nancy Wheeler, Steve Harrington

**Relationships:** Jonathan Byers/Nancy Wheeler, Steve Harrington/Nancy Wheeler

**Status:** Completed

**Published:** 2018-03-22

**Updated:** 2018-03-22

**Packaged:** 2022-04-21 15:27:38

**Rating:** General Audiences

**Warnings:** No Archive Warnings Apply

**Chapters:** 1

**Words:** 1,114

**Publisher:** archiveofourown.org

**Summary:**

Нэнси Уилер. Кто эта девушка?

## Фея со стальными яичниками

### Author's Note:

Статья написана на ЗФБ-2018.

Мой канал в телеграме: [ildre](#).

Присоединяйтесь, если хотите обсудить Stranger Things и не только.

Мне нравится Нэнси Уилер.

Почему?

Она обманывает мои ожидания.

С первого взгляда она кажется типичной старшей сестрой главного героя — хорошенькой пустоголовой девицей, у которой одни мальчики на уме. Прилежная ученица а-ля Гермiona, немного стерва, но в целом, я думала, что она ни о чем и будет просто декорацией для Майка и компании.

Боже, как я ошибалась.

Уже во второй серии Нэнси показала характер и подошла к Джонатану в школе, чтобы поддержать его и выразить свое сочувствие. Сначала я не придавала этому особого значения, но при повторном просмотре оценила расстановку сил и прям заужала ее.

Потому что расклад здесь примерно такой.

За тихой мышкой-отличницей начинает ухаживать король школы. Она начинает общаться с ним и его компанией, и это по школьным меркам очень круто. Примерно как затусить с Майклом Джексонем, только реально.

Но отношения у них еще только-только начинают устаканиваться, и положение у Нэнси, если вдуматься, довольно шаткое.

У Короля Стива репутация заправского ловеласа, а для его дружков, как выяснилось позже, роман Стива с Нэнси вовсе не подразумевает, что он может быть в нее действительно влюблен.

И вот такой ситуации Нэнси подходит поддержать школьного аутсайдера, послушав перед этим, как насмеваются над ним ее новые приятели.

Вы знаете, а это круто. Далеко не все взрослые люди способны, не моргнув глазом, сделать что-то в разрез с мнением группы, к которой принадлежат. А Нэнси смогла. Уважаю. У девочки стальные яичники. И последующие события меня только убеждают в этом.

Вообще Нэнси девушка незаурядная. Я вижу в ней серьезные задатки лидера.

Нэнси решительная и жесткая. Она может быть немного резковата, отстаивая свою позицию, но когда заинтересована в том, чтобы сохранить хорошие отношения, то включает мягкие манеры, которые, вероятно, переняла у матери, и сглаживает конфликт. Нэнси не кажется мне деликатной от природы, но легко усваивает принятые в ее социальной группе нормы и без проблем выезжает на этих наработках, пока ситуация не выходит за рамки привычного.

Но главное — она умеет принимать решения и нести за них ответственность. Нэнси не ждет, пока кто-то сделает это за нее выбор. Она выбирает сама. Возможно, дело не в какой-то особенной храбрости, а в том, что ожидание для нее куда более мучительно. Но результат налицо: пока другие сомневаются, она принимает решение и быстро воплощает его в жизнь.

За примерами далеко ходить не буду. Элементарно: первый секс со Стивом.

Когда Нэнси собирается к нему на вечеринку, она, в принципе, понимает, к чему идет дело, и готова к такому повороту событий. Даже новый лифчик надела. Но когда они оказываются в комнате Стива, Нэнси не ждет, что он проявит инициативу, не пытается таким образом переложить на него ответственность.

Ей нравится Стив. Она думает, что влюблена, и хочет заняться с ним сексом. И принимает решение.

Все просто. В этом вся Нэнси.

Как мне кажется, она не только человек действия, но и очень неглупая девушка.

Ей хватает ума, чтобы хорошо, хотя и не блестяще — учиться в школе. Она может быть прекрасным исполнителем и координатором, который все четко сделает по инструкции и будет досконально знать процесс. А главное — не подведет в самый ответственный момент, потому что ей хорошо знакомы такие понятия как «ответственность» и «дисциплина».

Но, на мой взгляд, ей не хватает фантазии или воображения, чтобы придумать что-то свое. Собственно, поэтому она и застряла в образе послушной отличницы, в котором ей на конец 1983 года уже становится тесно. Она чувствует, что вот-вот упрется головой в невидимый потолок, но упорно делает вид, будто не замечает этого. Поскольку без проводника не готова сойти с привычных и знакомых рельс и отправиться на поиски неизведанного.

В этом и кроется причина их с Джонатаном притяжения. Он мальчик вдумчивый, начитанный, творческий, но достаточно инертный и в некотором смысле достаточно зашоренный.

Проще говоря, Джонатан тот еще сноб и со смешным максимализмом юного неформала делит мир на черное и белое. И все, что касается таких низменных вещей, как социализация, спорт, вечеринки, желание хорошо выглядеть, он объявляет скучным и отвергает, даже не пытаясь в этом разобраться.

И тут они с Нэнси прекрасно дополняют друг друга, потому что Нэнси как раз очень восприимчива и открыта свежим идеям. Ей интересно пробовать новое. В том числе, и то, чем Джонатан бы пренебрег, назвав это пошлыми развлечениями обывателей. А Нэнси умеет получать удовольствие от простых радостей жизни и отсеивать то, что ей не подходит. Но сначала она пробует, а не отвергает по умолчанию. И за компанию тормозит Джонатана,

который без нее сидел бы как сын в своей комнате и размышлял о вечном. А он в свою очередь будоражит воображение Нэнси своими идеями, взглядами на мир, разговорами о прочитанных книгах, без конца подбрасывая ей поводы для размышлений.

Мне кажется, Нэнси еще тогда, осенью 1983-го, закрадывались в голову мысли, что Стив — не герой ее романа. Это очень хорошо видно по сцене в лесу, где они с Джонатаном бродят в поисках демогоргона, и он говорит ей, что она пытается быть кем-то другим, а не собой. Нэнси тут же спроецировалась, заговорив о Стиве.

Что ж, ее можно понять. Формально Стив — мечта любой девушки. Красавец, спортсмен, из обеспеченной семьи. И к тому же он действительно очень славный. Проблема только в том, что Нэнси с ним должно быть немного неинтересно. Ведь Стив не самый начитанный и сообразительный в мире парень. Он тот самый обыватель (в хорошем смысле слова), к которым с таким пренебрежением относится Джонатан. Стив добрый, порядочный, умеет признавать свои ошибки, ладит с детьми. Он очень любит Нэнси и на многое готов ради нее. Но загвоздка в том, что ему нечего ей предложить.

У нее такие же благополучные и до зубного скрежета обыкновенные родители, что ей не верится, что они когда-то могли любить друг друга. Их вид угнетает Нэнси, и она боится повторения их судьбы. Она хочет не уютный дом в конце улицы, а чего-то странного.

Нэнси идеалистка. Она остро чувствует несправедливость этого мира и не может смириться с произволом властей, которые скрывают смерть Барб. И ради памяти своей подруги, ради душевного покоя ее родителей Нэнси готова поставить на кон не только свое будущее, но и свою жизнь, лишь бы исправить эту несправедливость.

А Стив не любит горя, не рвется спасти мир. Он хочет жить обычной жизнью и не готов рисковать жизнями своих близких ради абстрактного торжества справедливости. Стив пытается понять Нэнси, но больше он пытается уберечь ее. А Нэнси не нужна нянька, ей нужен единомышленник, который разделит ее

идеи и полезет с ней в самое пекло.

Поэтому я очень рада, что второй сезон расставил все по своим местам. Стив и Нэнси дали друг другу очень многое, но теперь их пути расходятся. Нэнси смогла разобраться в себе и перешагнуть через стереотипные представления о том, что ей нужно от жизни. Джонатан набрался храбрости и подошел к девушке, в которую давно и безнадежно был влюблен. А Стив сумел отпустить девушку, которую все еще любит, и может двигаться дальше.

По-моему, это лучший конец для всех троих. Конец, который может стать началом чего-то нового и увлекательного.